

Prix du livre audio des collégiens

SELECTION OFFICIELLE 2021



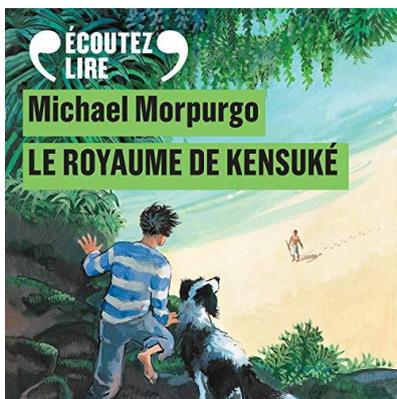
DE SACHA A MACHA de Yaël Hassan

Lu par Maeva Méline et Benjamin Bollen
Paru en livre papier chez Flammarion en 2018
Paru en livre audio chez Audiolib
Durée 2h06

Derrière son ordinateur, Sacha envoie des mails à des destinataires imaginaires, comme autant de bouteilles à la mer. Jusqu'au jour où Macha répond. Commence alors une bien étrange correspondance, pleine de tâtonnements mais aussi de confidences... Est-ce le début d'une belle amitié ?

« Tu m'as fait une de ces peurs ! J'ai eu l'impression que j'allais tomber dans un gouffre. Tu es la seule personne qui m'ait tendu la main : j'ai besoin que tu me la tiennes encore un peu. Beaucoup. Longtemps. Toujours. »

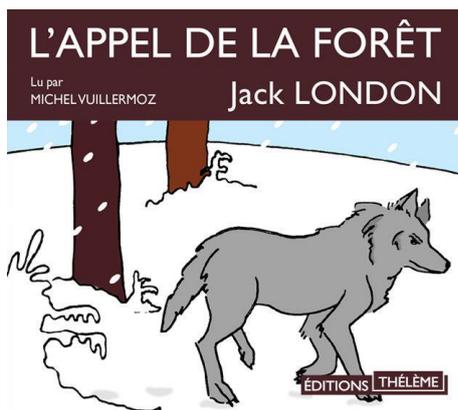
Troquez vos stylos contre vos claviers et embarquez pour un échange épistolaire 2.0 !



LE ROYAUME DE KENSUKE de Michael Morpurgo

Paru en livre papier aux Editions Gallimard en 2006 (traduit de l'anglais par Diane Ménard)
Paru en livre audio aux Editions Gallimard, collection Ecoutez Lire.
Nouvelle édition en 2019
Texte abrégé, lu par Thierry Hancisse
Durée 2h40

Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve avec sa chienne sur une île perdue au milieu du Pacifique! Comment survivre sans nourriture et sans abri? Mais l'île n'est pas déserte et un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure et d'une amitié que n'oubliera pas le jeune garçon...



L'APPEL DE LA FORET de Jack London

Paru en livre papier paru pour la première fois en anglais en 1903 (en France 1906)

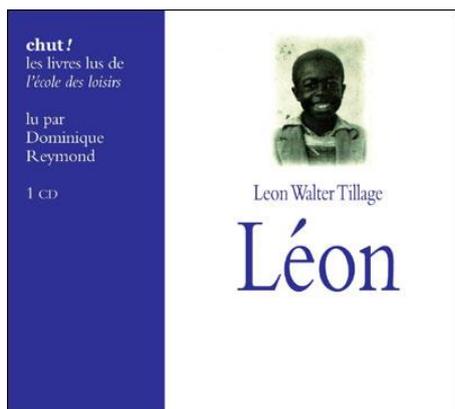
Paru en livre audio aux Editions Thélème, texte adapté par Rémi Simon

Lu par Michel Vuillermoz

Durée : 3h

Buck est un chien de compagnie qui vit une paisible existence chez son maître. Tout bascule lorsqu'il est enlevé puis vendu à un maître de chiens de traîneau qui l'emmène dans le grand

Nord. Il doit alors apprendre à se battre contre le froid et contre les autres, pour imposer sa place dans la meute. Peu à peu, ses instincts naturels refont surface et Buck devient ce qu'il a toujours été sans le savoir : un animal sauvage qui ne cherche pas la compagnie des hommes.



LEON de Léon Walter Tillage

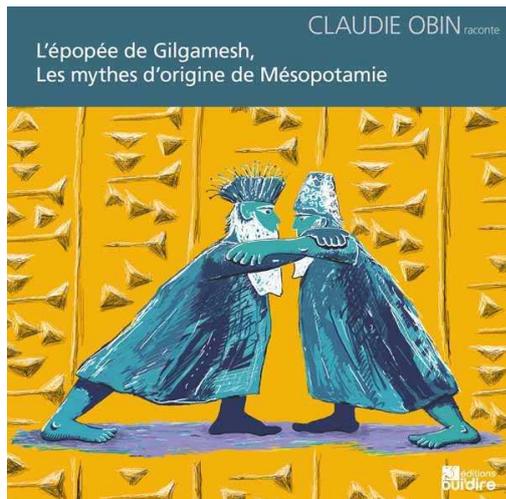
Paru en livre papier aux éditions Ecole des Loisirs en 1999 (Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Alice Ormières et Nadia Butaud.)

Paru en livre audio aux éditions Ecole des Loisirs en 2010 dans la collection Chut !

Lu par Dominique Reymond

Léon Walter Tillage est né en 1936, en Caroline du Nord. Son arrière-grand-mère était esclave, son père, métayer. Métayer, alors, cela voulait dire travailler toute l'année pour payer les dettes de l'année précédente, et ne jamais rien posséder soi-même. Être noir, dans les années quarante et cinquante, cela signifiait qu'on pouvait entrer dans certains magasins, mais par la porte de derrière, et qu'on entendait l'employé demander aux clients blancs : « Est-ce qu'il vous dérange ? Cela vous ennuie-t-il qu'il reste là ? Voulez-vous que je le mette dehors ? » Cela signifiait surtout qu'on pouvait perdre la vie, sans raison et sans espoir de justice.

Le père de Léon est mort sous les yeux de sa femme et de ses enfants, écrasé par une voiture conduite par de jeunes Blancs. Ils lui ont foncé dessus à deux reprises, pour s'amuser. Léon avait tout juste quinze ans. Il se souvient d'avoir longtemps fait sept kilomètres à pied pour aller à l'école. Il se souvient que le conducteur du bus scolaire des Blancs arrêta son véhicule pour que ses petits passagers puissent aller jeter des pierres aux écoliers noirs. De l'angoisse des siens les soirs où ils savaient que les membres du Ku Klux Klan allaient sortir. Il se souvient aussi que ses parents disaient : « Ça a été voulu comme ça. C'est comme ça que ça doit être. Vous n'obtiendrez jamais d'être les égaux des Blancs », et qu'il a refusé de les croire. Il a préféré écouter les paroles de Martin Luther King et risquer sa vie en participant à des marches pacifiques. Et un jour, enfin, les premières victoires sont venues.



L'ÉPOPEE DE GILGAMESH

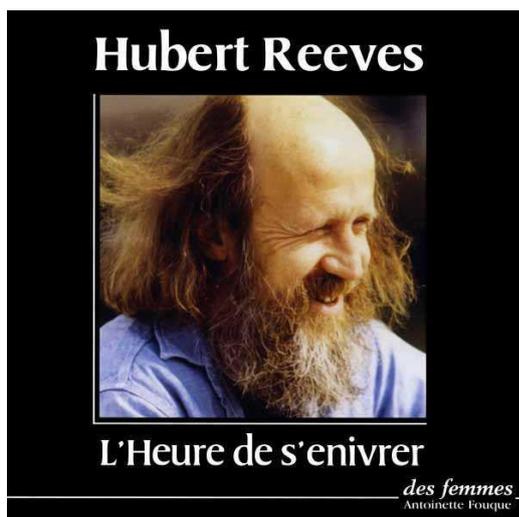
Légende contée par Claudie Obin

Paru en livre audio aux Editions Oui Dire en 2003

Durée 2h07

Avant, il n'y avait rien. Absolument rien. Mais alors, comment tout a commencé ? Écrite vers 1700 avant J.-C. et retrouvée sous forme de tablettes d'argiles, l'épopée de Gilgamesh raconte les hauts faits du Roi de la ville d'Uruk. Ce récit est l'épopée la plus ancienne écrite par les hommes et connue à ce jour. De nombreux épisodes de ce texte seront repris dans les mythologies grecques et la Bible.

Ciselant ses mots comme un orfèvre, Claudie Obin livre, ici, le récit d'avant tous les récits : l'épopée de Gilgamesh. À travers les aventures démesurées de ce héros de la mythologie mésopotamienne, Claudie Obin répond par touches discrètes à la question existentielle de nos origines...



L'HEURE DE S'ENIVRER de Hubert Reeves

Paru en livre papier aux Editions du Seuil en 1986

Paru en livre audio aux Editions Des Femmes-Antoinette Fouque en 2005

Lu par l'auteur

Durée : 2h32

Hubert Reeves n'est pas un astrophysicien tourné vers le ciel et oublieux de son appartenance terrestre et humaine. Il peut tout aussi bien nous conduire vers notre lointaine origine stellaire, et redescendre le long de l'échelle de l'organisation de plus en plus complexe de la matière, jusqu'à l'histoire humaine, si problématique et

tourmentée. Hubert Reeves est un praticien du non refoulement : il ne refoule pas la question humaine au nom de la science et de la technique. Le langage scientifique n'oublie pas non plus le langage poétique. Le titre – L'heure de s'enivrer -, inspiré par une phrase de Baudelaire, rappelle que la création poétique vise depuis toujours ce rapprochement entre ciel et terre, fini et infini, destinée individuelle et destinée cosmique. Et, dans ce mouvement, l'être humain reconnaît son existence et en jouit.

FESTIVAL VOX 2021

CONTACT :

Festival VOX / Laure Comte / organisation@festivalvox.com / 06 17 36 20 72